

**Format Halaman Sampul Proposal Penciptaan dan Penyajian Seni**

.....Kode>NamaRumpunIlmu\*: /.....  
Bidang Fokus\*\* :.....

**PROPOSAL**

**PENELITIAN PENCIPTAAN DAN PENYAJIAN SENI**

**Logo Perguruan Tinggi**

**JUDUL PENELITIAN**

**Ketua Tim Peneliti**

**(Nama ketua dan anggota tim, lengkap dengan gelar, dan NIDN)**

**PERGURUAN TINGGI PENGUSUL**

**Bulan dan Tahun**

Keterangan: \* Tulis salah satu kode dan nama rumpun ilmu mengacu pada  
Lampiran B \*\* Tulis bidang fokus mengacu pada Lampran C

## Format Halaman Pengesahan Proposal Penciptaan dan Penyajian Seni

### HALAMAN PENGESAHAN PENELITIAN PENCIPTAAN DAN PENYAJIAN SENI

---

Judul : .....

Kode>Nama Rumpun Ilmu : ...../ .....

Bidang Penciptaan : .....

a. Nama Lengkap : .....

b. NIDN : .....

Jabatan Fungsional : .....

Program Studi: .....

e. Nomor HP : .....

Alamat surel (e-mail) : .....

Anggota Peneliti (1)

a. Nama Lengkap : .....

b. NIDN : .....

Perguruan Tinggi: .....

Anggota Peneliti (2)

a. Nama Lengkap : .....

b. NIDN : .....

Perguruan Tinggi: .....

Anggota Peneliti (ke n )

a. Nama Lengkap : .....

b. NIDN : .....

Perguruan Tinggi: .....

Institusi Mitra

a. Nama Institusi Mitra : .....

b. Alamat : .....

Penanggung Jawab : .....

Lama Penelitian Keseluruhan : ..... tahun

Usulan Penelitian Tahun ke- : .....

Biaya Penelitian Keseluruhan : Rp .....

Biaya Penelitian : .....

- diusulkan ke DRPM : Rp .....

- dana internal PT : Rp .....

- dana institusi Mitra : Rp ..... / *in kind* tuliskan: .....

Biaya Luaran Tambahan : .....

Mengetahui,  
Dekan/Ketua  
Tanda tangan  
(Nama Lengkap)  
NIP/NIK

Kota, tanggal-bulan-tahun

Ketua Peneliti,  
Tanda tangan  
(Nama Lengkap)  
NIP/NIK

Menyetujui,  
Ketua LP/LPPM  
Tanda tangan  
(Nama Lengkap)  
NIP/NIK

**Format Identitas dan Uraian Umum**

**IDENTITAS DAN URAIAN UMUM**

Judul Penelitian : .....

Tim Peneliti

No	Nama	Jabatan	Bidang Keahlian	Instansi Asal	Alokasi Waktu (jam/minggu)
1	.....	Ketua	.....	.....	.....
2	.....	Anggota 1	.....	.....	.....
3	.....	Anggota 2	.....	.....	.....
...	.....	.....	.....	.....	.....

Objek Penelitian penciptaan (jenis material yang akan diteliti dan segi penelitian):

.....

Masa Pelaksanaan

Mulai : bulan: ..... tahun: .....

Berakhir : bulan: ..... tahun: .....

• Tahun ke-1 : Rp .....

• Tahun ke-2 : Rp .....

• Tahun ke-3 : Rp .....

Lokasi Penelitian (lab/studio/lapangan).....

Instansi lain yang terlibat (jika ada, dan uraikan apa kontribusinya)

.....

Skala perubahan dan peningkatan kapasitas sosial masyarakat dan atau pendidikan yang ditargetkan

.....

Kontribusi mendasar pada suatu bidang ilmu seni (uraikan tidak lebih dari 50 kata, tekankan pada gagasan fundamental dan orisinal yang akan mendukung pengembangan seni dan penyajiannya)

.....

Kontribusi mendasar pada pembangunan nilai budaya, karakter, dan kebutuhan praktis lainnya (uraikan tidak lebih dari 50 kata, tekankan pada sifat aplikatifnya / bukan alademik )

.....

Jurnal ilmiah yang menjadi sasaran (tuliskan nama terbitan berkala ilmiah internasional bereputasi, nasional terakreditasi, atau nasional tidak terakreditasi dan tahun rencana publikasi)

.....

Festival seni/pameran yang menjadi sasaran (tuliskan nama festival/pameran yang bertaraf nasional/internasional)

.....  
.....

Rencana luaran HKI, buku, purwarupa atau luaran lainnya yang ditargetkan, tahun rencana perolehan atau penyelesaiannya

.....  
.....

## **DAFTAR ISI**

## **RINGKASAN**

## BAB 1 PENDAHULUAN

### Rencana Target Capaian Tahunan

No	Jenis Luaran				Indikator Capaian		
	Kategori	Sub Kategori	Wajib	Tambahan	TS <sup>1</sup> )	TS+1	TS+2
1	Artikel ilmiah dimuat di jurnal <sup>2)</sup>	Internasional bereputasi					
		Nasional Terakreditasi					
2	Artikel ilmiah dimuat di prosiding <sup>3)</sup>	Internasional Terindeks					
		Nasional					
3	<i>Invited speaker</i> dalam temu ilmiah <sup>4)</sup>	Internasional					
		Nasional					
4	<i>Visiting</i>	Internasional					

*Lecturer*<sup>5)</sup>

5 Hak Kekayaan Paten

Intelektual (HKI)<sup>6)</sup>

Paten sederhana

Hak Cipta

Merek dagang

Rahasia dagang

Desain Produk Industri

Indikasi Geografis

Perlindungan Varietas

Tanaman

Perlindungan Topografi

Sirkuit Terpadu

Teknologi Tepat Guna<sup>7)</sup>

Model/Purwarupa/Desain/Karya seni/ Rekayasa Sosial<sup>8)</sup>

Buku Ajar (ISBN)<sup>9)</sup>

Tingkat Kesiapan Teknologi (TKT)<sup>10)</sup>

TS = Tahun sekarang (tahun pertama penelitian)

Isi dengan tidak ada, draf, submitted, reviewed, accepted, atau published

Isi dengan tidak ada, draf, terdaftar, atau sudah dilaksanakan

Isi dengan tidak ada, draf, terdaftar, atau sudah dilaksanakan

Isi dengan tidak ada, draf, terdaftar, atau sudah dilaksanakan

Isi dengan tidak ada, draf, terdaftar, atau granted

Isi dengan tidak ada, draf, produk, atau penerapan

Isi dengan tidak ada, draf, produk, atau penerapan

Isi dengan tidak ada, draf, atau proses editing, atau sudah terbit

Isi dengan skala 1-9 dengan mengacu pada Bab 2 Lampiran 1

## **BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA**

Kajian pustaka harus memuat pemikiran penelitian sehingga dapat memberikan gambaran konseptualisasi (konsep penciptaan atau penyajian) dari seni yang akan diciptakan. Perlu dikemukakan juga peta jalan peneliti yang berisi pengalaman penciptaan, pementasan, pameran, dan penayangan yang pernah dilakukan peneliti dan rencana ke depan yang akan dilakukan terkait penciptaan dan penyajian seni yang telah dan akan dihasilkan. Gambaran *state of the art* dalam bidang penciptaan dan penyajian seni yang diteliti perlu juga dikemukakan untuk menjelaskan penciptaan dan penyajian sejenis atau hampir sejenis di berbagai daerah dan negara lain. Penulisan tinjauan pustaka/sumber karya ini dapat mengacu pada pengalaman peneliti mengikuti pertunjukan, pameran, penayangan, festival yang diselenggarakan seniman lain, dan juga bisa dari pustaka acuan primer yang relevan dan terkini dengan mengutamakan hasil penelitian pada jurnal ilmiah. Jelaskan juga studi pendahuluan yang telah dilaksanakan dan hasil yang sudah dicapai serta bagaimana kaitannya dengan proposal yang diajukan.

## **BAB 3 METODE PENELITIAN**

Metode penelitian/penciptaan diperinci dan diuraikan sesuai dengan keperluan. Metode penelitian/penciptaan dapat merupakan kombinasi dari intuisi dan metode yang penting untuk menggambarkan proses dan tahapan penciptaan dan penyajian serta teknik pengujian kualitas karya cipta. Pengujian karya cipta dapat dilakukan melalui pertunjukan, pameran, penayangan, dan festival atau lomba di dalam dan di luar negeri. Uraian dilengkapi dengan bagan penelitian yang dibuat secara utuh dengan penahapan yang jelas, lokasi pelaksanaan penelitian, teknik-teknik, pengumpulan data yang tidak umum perlu dijelaskan, demikian pula analisis yang dilakukan, luaran per tahun, dan indikator capaian yang terukur.

## **BAB 4 BIAYA DAN JADWAL PENELITIAN**

### **Anggaran Biaya**

Anggaran penelitian mengacu pada PMK tentang SBK Sub Keluaran Penelitian yang berlaku.

### **Jadwal Penelitian**

Jadwal pelaksanaan penelitian dibuat untuk 2–3 tahun (sesuai dengan kegiatan) dalam bentuk diagram batang (*bar chart*)

## **DAFTAR PUSTAKA**

Daftar Pustaka disusun berdasarkan sistem nama dan tahun, dengan urutan abjad nama pengarang, tahun, judul tulisan, dan sumber. Hanya pustaka yang disitasi dalam usulan penelitian yang dicantumkan dalam Daftar Pustaka.

## **LAMPIRAN**

- Lampiran 1. Susunan organisasi tim peneliti dan pembagian tugas
- Lampiran 2. Biodata ketua dan anggota tim peneliti
- Lampiran 3. Surat pernyataan ketua peneliti



